**AGENDAS TERRITORIALES DE REINCORPORACIÓN COMUNITARIA –**

**ATRC**

**- Metodología para el manejo de las sesiones para la construcción del relato colectivo-**

**Lote: No 4**

**Municipio (focalización): La Montañita**

**Agenda (microfocalización): Inspección La Unión Peneya**

**La Montañita, marzo de 2024**

## Tabla de Contenido

**INTRODUCCIÓN** ..... **3**

**1. CONSIDERACIONES DEL DIAGNÓSTICO TERRITORIAL Y DEL MAPEO DE ACTORES PARA EL DISEÑO METODOLÓGICO** ..... **6**

**2. ESCENARIO PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA** ..... **7**

**3. ESTADO ACTUAL DE LOS ACTORES** ..... **8**

**4. ANÁLISIS DE CONDICIONES PARA PASAR AL ENCUENTRO** ..... **10**

**5. DISEÑO METODOLÓGICO** ..... **12**

5.1 Objetivo de las sesiones ..... 13

5.2 Sesión de identificación del relato colectivo del conflicto ..... 15

5.3 Sesión de definición de la Agenda ..... 27

5.4 Sesión – Plan de acción de la Agenda: presupuesto indicativo, aliados estratégicos y DOFA. ..... 57

**BIBLIOGRAFÍA** ..... **61**

## Introducción

Este documento presenta la metodología para el manejo de las sesiones que se van a implementar para la construcción del relato colectivo (etapa 3) y construcción del plan de acción en el marco de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria (ATRC) que se está implementando el municipio de La Montañita y particularmente en el territorio microfocalizado de la inspección La Unión Peneya.

Es importante tener en cuenta que, la construcción de la ATRC se ha venido desarrollando a partir de dos etapas previas: a) Etapa 1. Despliegue territorial: implicó el mapeo de actores y la identificación de situaciones del contexto relacionado con las condiciones del conflicto y el relacionamiento de las comunidades con los firmantes de paz, así como los aspectos que pueden incidir en la construcción de la ATRC y para ello, se llevaron a cabo socializaciones con los actores del territorio; y b) Etapa 2. Construcción de condiciones: una vez se identificaron los actores claves, se desarrollaron pre-encuentros denominados ‘voces 360°’ para identificar las afectaciones sociales y comunitarias con relación a los/as firmantes de paz y situaciones del conflicto armado interno (pre encuentro 1) y propuestas de restauración (pre encuentro 2).

Se resalta que las acciones desarrolladas en las etapas 1 y 2 se hicieron en el marco de la metodología de los círculos restaurativos, los cuales permiten generar espacios de diálogo en los que cada persona proporciona sus visiones, percepciones y sentires sobre la convivencia; así como identifica y comprende las necesidades y repercusiones sociales derivadas del conflicto.

Además, los círculos restaurativos permiten el manejo de la emocionalidad y el logro de acuerdos para avanzar en la consolidación del vínculo social, así como la posibilidad de

buscar acciones creativas y consensuadas que permitan reparar el daño (si lo hay) y favorecer la empatía y el acercamiento entre los/las participantes desde el reconocimiento de sus sentires y el respeto por cada persona en sus vivencias.

Para la elaboración de la metodología que permita la construcción del relato colectivo y construcción del plan de acción en el marco de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria (ATRC) se proponen los siguientes apartados:

1. Consideraciones del diagnóstico territorial y del mapeo de actores para el diseño metodológico: En este apartado, se describe los elementos de contexto y dinámicas de los actores que se identificaron durante las etapas 1 y 2 enfatizando en las valoraciones sobre las relaciones que sostienen con los otros actores del territorio (afectaciones sociales y comunitarias) y las proyecciones identificadas para mejorar / fortalecer la relación (propuestas de restauración).
2. La identificación de los escenarios en los cuales se desarrollará la Agenda, teniendo en cuenta la información recogida con los actores del territorio, sobre las afectaciones sociales y comunitarias y las propuestas de restauración que surgieron de los diálogos realizados en los pre-encuentros 360 con la metodología de los círculos restaurativos.
3. También, se presenta el estado actual de los actores en el marco de los escenarios planteados, su postura, emocionalidad y cuidados que se deben tener en la facilitación para el desarrollo del encuentro que se propone para la construcción del relato colectivo.
4. El análisis de condiciones que permitan identificar si los actores están listos para pasar al encuentro en donde se encuentren familiarizados con la metodología del círculo

restaurativo, el uso de la pieza de diálogo, el entendimiento del proceso que implica construir un plan de trabajo de manera participativa para fortalecer / mejorar la relación entre los actores comunitarios del territorio con propuestas de restauración viables[1] es decir, que sean realizables conforme a las condiciones de tiempo (con una temporalidad de 2024 – 2026 de acuerdo a lineamientos de la ARN) y a lo propuesto por el Anexo Técnico [2] [3] y que surgieron en el pre encuentro voces 360° con cada uno de los actores y que están preparados/as para una conversación respetuosa en la Etapa 3.

5. El diseño metodológico: teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, se presenta la metodología donde se incluyen: el objetivo de las sesiones, el guion de la sesión para la identificación del relato colectivo del conflicto y el guion para la definición de la Agenda. Cabe aclarar que, estos guiones incluyen actividades, algunas desde el marco de los círculos restaurativos

Se destaca que los círculos de la palabra se fundamentan en la continua participación y retroalimentación de las personas involucradas. Por lo tanto, se enfatiza la importancia de mantener y fortalecer este enfoque participativo, clave para la construcción de la ATRC hacia la consecución de resultados significativos y sostenibles en el proceso de reconciliación social.

---

[1] Frente al tema de viabilidad de las propuestas, la ARN proporcionó la 'Guía práctica de acciones simbólicas y materiales' y en ella explica los criterios de viabilidad y no viabilidad.
[2] A partir de las iniciativas priorizadas por las comunidades, que pueden ser de diferente índole como: dotación de bienes o prestación de servicios, adecuación o restauración de espacios, acciones de comunicación comunitaria formación y fortalecimiento de capacidades, entre otras (ARN,2023, página 30).
[3] Realización de fortalecimiento de iniciativas comunitarias y demás actividades definidas en el plan de acción. Las iniciativas comunitarias pueden consistir en la adquisición de bienes y servicios que conlleven al fortalecimiento de capacidades comunitarias de organizaciones y personas; así mismo, pueden contemplarse acciones que estén orientadas a la preservación y conservación ambiental, acciones de comunicación comunitaria, la adecuación y restauración de espacios que contribuyan al encuentro de las comunidades, personas en reincorporación y sus familias, entre otras iniciativas, en aras de la reconstrucción del tejido social.

## 1. Consideraciones del diagnóstico territorial y del mapeo de actores para el diseño metodológico

El contexto de la Unión Peneya se encuentra intrínsecamente ligado a los diferentes períodos del conflicto que han marcado su historia. Entre estos episodios se encuentra el devastador desplazamiento masivo ocurrido en el año 2004, dejando profundas huellas en las relaciones interpersonales y en las dinámicas de los diversos actores presentes en la región. Entre estos actores clave para el diseño metodológico se encuentran la Asociación de Víctimas, los firmantes del Acuerdo de Paz, la iglesia católica, movimiento misionero mundial, iglesia pentecostal unida de Colombia, el sector educativo, las Juntas de Acción Comunal (El Jardín, La Playa, El Centro y La Virgen), las autoridades locales, el comité de mujeres y las asociaciones de productores Asociación de Productores de la Unión Peneya – AsoPeneya y Asociación de Productores - ASOPENSU.

Las relaciones que estos actores mantienen en el territorio son de suma importancia para comprender la complejidad de las afectaciones generadas por el conflicto armado interno. Las principales consecuencias incluyen el desplazamiento forzado, la disminución de la inversión, la restricción de actividades económicas, la falta de movilidad terrestre y fluvial, el bajo desarrollo del turismo y la escasez de oportunidades laborales para los jóvenes.

En respuesta a estos desafíos, se han identificado proyecciones para mejorar y fortalecer las relaciones en la Unión Peneya. Estas incluyen la búsqueda de formas para conectar con otras comunidades, el impulso del turismo como motor económico, la creación

de espacios de identidad que rescaten la memoria histórica, la inclusión activa de los jóvenes en los procesos de desarrollo, y la promoción de espacios de diálogo y reconciliación.

Entre las propuestas concretas para avanzar en estas proyecciones se encuentra la restauración del muelle portuario sobre el Río Peneya, que no solo potenciaría la actividad económica local, sino que también serviría como símbolo de resiliencia y recuperación para la comunidad. Además, se contempla el mejoramiento del parque principal, la construcción de una caseta comunal en San Isidro, la instalación de una cubierta en el polideportivo del barrio La Playa, y la creación de un laberinto conmemorativo en el parque central, destinado a honrar la memoria de las víctimas del conflicto y a catalizar acciones restaurativas que promuevan la reconstrucción del tejido social en el territorio. Estas iniciativas no solo aspiran a revitalizar la Unión Peneya, sino también a sentar las bases para un futuro más próspero y cohesionado en la región.

## 2. Escenario para el desarrollo de la Agenda

El escenario en el que se desarrolla la ATRC en la Unión Peneya es el denominado “Fortalecimiento comunitario” debido a que las relaciones son construidas alrededor del territorio, procesos productivos, asociativos o de otro tipo entre los y las firmantes y otros actores comunitarios después de la firma del Acuerdo Final, se dan relaciones basadas en la pertenencia étnica y al territorio que se han recuperado luego del Acuerdo de Paz.

| Escenario | Tipo de conflicto con respecto a la relación | Lo que subyace en el conflicto | Oportunidades |
|---|---|---|---|
| Fortalecimiento comunitario | Relaciones construidas alrededor del territorio, procesos productivos, asociativos o de otro tipo entre los y las firmantes y otros actores comunitarios después de la firma del Acuerdo<br><br>**<u>Conflictos:</u>**<br><br>*Dificultades en la comunicación<br>*Liderazgos encontrados<br>*Diferencias o tensiones en la toma de decisiones colectivas<br>*Falta de oportunidades laborales<br>*Poco Turismo<br>*Falta de movilidad terrestre y fluvial<br>*Baja actividad económica | *Dificultades en la comunicación, liderazgos (des)encontrados, diferencias en la toma de decisiones colectivas y/o necesidad de diálogo horizontal y profundo.<br><br>*Dificultades en cuanto a temas de inversión social, pocas oportunidades para los jóvenes. | Se observa un relacionamiento cordial entre los actores con bastante aceptación. |

## 3. Estado actual de los actores

Por favor caracterizar la postura que tiene cada actor frente al proceso y que permite confirmar que se encuentra preparado para un encuentro con otros actores:

| Actor | Postura del actor frente al tipo de relación, en clave de convivencia, que se tiene con otros actores del territorio | Emocionalidad del Actor ¿Cómo se sienten en este momento? | Cuidados que se deben tener en la facilitación del encuentro con relación a la postura del actor |
|---|---|---|---|
| Firmantes de paz | Un número muy pequeño hacen parte de la comunidad ya que se relacionan desde las juntas que les han brindado espacios. | Con disposición de participar con la comunidad y ser parte activa del proceso | Ambiente libre de juicios y prejuicios por lo que se ha visto desde la primera Etapa |
| Comunidad Local | Se hace presente de manera organizada en diferentes escenarios | A la expectativa, frente a los que se pueda dar para el territorio | Disposición a escucharlos y a entender desde cada rol como miran el proceso |
| Asociación de Mujeres Tejedoras – Confeccionan ropa. | Tienen actividades representativas en la comunidad | Netamente desde una postura de participación | Importante Diálogo constructivo y el reconocimiento |
| AsoPeneya | Mantiene un nivel de relación alto por su nivel organizativo | Disponibilidad para apoyar y hacer parte del proceso | Con disposición para la palabra y los aportes permanentes que van de la mano con los intereses del territorio y la comunidad |
| Comunidad Religiosa | Tienen un lugar significativo en la comunidad ya que existen varios representantes de diferentes iglesias | Con preguntas permanentes pero participantes reflexivos sobre el nuevo escenario de convivencia con actores que vienen del conflicto | Es importante escucharlos, conocer sus posturas frente al proceso y generar un diálogo constructivo |
| Asociación de víctimas | Tienen diferencias con lo institucional y activas relaciones con las organizaciones de base y lideres comunitarios | Aprovechan el espacio generado para la propuesta para interactuar, pero es importante generar espacios de confianza y reflexión | Estar dispuestos a escuchar y entrar en Diálogo constructivo |
| Autoridades Locales (Inspector de policía, representante de la mesa municipal de reincorporación, representante del Consejo Territorial de Paz de la alcaldía. -Docente del | No todas participan o hacen parte de las acciones de nivel comunitario | Dispuestos a participar en la medida que existan espacios para dialogar con las comunidades de los proyectos | Búsqueda de hacer diálogo constructivo donde se sientan reconocidos en la participación |

| | | | |
|---|---|---|---|
| colegio Simón Bolívar. | | | |
| ONU Misión de verificación | Con una importante conexión con los actores en el territorio y cuenta con reconocimiento por parte de la comunidad | Con disposición a acompañar procesos | Usar elementos simbólicos |
| Institución Educativa Rural Simón Bolívar | Un espacio con una relación hacia adentro del mismo espacio institucional y cerrado para la relación con otros actores | Dispuestos a participar, pero teniendo presentes sus alcances y posibilidades | Diálogo constructivo es decir que los/as integrantes de la comunidad educativa apropien elementos orientados al fortalecimiento del tejido social. |
| Alcaldía de La Montañita Secretario de Integración Social | Una relación con los actores desde los programas y proyectos | Dispuestos a participar y apoyar según las acciones | La búsqueda de espacios para la escucha e intervenir desde la claridad institucional sus alcances |

## 4. Análisis de condiciones para pasar al encuentro

Los diferentes encuentros que se han tenido con la comunidad permiten evidenciar que se están generando reflexiones orientadas a la reconciliación por parte de los 4 presidentes de Junta de Acción Comunal que se vinculan en la Unión Peneya, el diálogo conjunto entre firmantes de paz y víctimas, la vinculación del comité de mujeres, la participación de los jóvenes y la escucha activa de todos los actores permitió tener una perspectiva en la cual se tiene el interés de fortalecer el tejido social.

Los actores se encuentran listos y a la espera de encontrarse en la siguiente etapa para seguir construyendo de manera colectiva la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria. Vale la pena señalar que, la metodología de los círculos restaurativos ha facilitado la participación de todas las personas, mediante el acondicionamiento requerido y siguiendo la metodología participativa propuesta; mediante la pieza de diálogo se ha generado un ejercicio democrático en el uso de la palabra, ya que todos los/las participantes

tienen su espacio para aportar su punto de vista y su perspectiva del proceso en los distintos escenarios convocados e integrando las voces del territorio desde diferentes sectores.

Por medio del establecimiento previo de condiciones como el respeto, se permite el ejercicio de escucha activa, la atención y no tener prejuicios hacia ninguna persona. En el marco del proceso, se tiene en cuenta el uso de preguntas con fines restaurativos sin generar daño o profundizar heridas del pasado, teniendo siempre presente el propósito principal del proceso, por ello, las personas han entendido el objetivo principal relacionado con la construcción de un plan de trabajo de manera participativa para fortalecer / mejorar la relación entre los actores comunitarios del territorio, por medio de diferentes etapas.

Los círculos han permitido que las personas se sientan a gusto y han manifestado que lo van a utilizar en otros escenarios de participación y reuniones entre ellos para facilitar el uso de la palabra. El elemento simbólico permite la fuerza de la voz y la expresión de cada persona, todas tienen valor y derecho a ser escuchadas.

Algunas percepciones han cambiado, en el sentido de generar confianza en el proceso, de sentirse emocionados, optimistas y alegres con el avance de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria, siempre se ha brindado una orientación clara, oportuna y veraz.

Se han identificado diferentes propuestas, entre las cuales se destacan: el muelle portuario sobre el Río Peneya, el mejoramiento al parque de la Unión Peneya, construcción de caseta comunal en San Isidro, construcción de laberinto en homenaje a las víctimas del conflicto, entre otras iniciativas.

Por último, se logra evidenciar que se han construido condiciones con base en: no juzgar, no tener prejuicios, escuchar activamente, diálogo, comprensión, solidaridad para tener una conversación respetuosa.

Teniendo en cuenta el escenario evidenciado en la Unión Peneya, a pesar de las dificultades generadas por el conflicto, no existen brechas entre los firmantes y las víctimas que les impida reunirse y continuar el proceso, por lo cual no es necesario otra acción paralela a las etapas establecidas en la ATRC y en razón a lo expuesto se considera el escenario de fortalecimiento comunitario. Lo anterior, se puede evidenciar en la participación de varios de los firmantes s en Juntas de Acción Comunal, la disposición frente a actividades en el territorio y el reconocimiento de algunos firmantes como lideres comunitarios.

**5. Diseño metodológico**

| | |
|---|---|
| Número de participantes convocados/as a los encuentros de etapa 3 | 22 personas (firmantes 4 y dos de cada actor que se relaciona a continuación) |
| Actores que participarán en las sesiones | Firmantes de paz<br>Comunidad Local<br>Asociación de Mujeres Tejedoras<br>AsoPeneya<br>ASOPENSU<br>Comunidad religiosa católica<br>Movimiento misionero mundial<br>Iglesia Pentecostal Unida de Colombia<br>Asociación de víctimas |

| | |
|---|---|
| | Autoridades Locales (Inspector de policía, representante de la mesa municipal de reincorporación, representante del Consejo Territorial de Paz de la alcaldía y docente del colegio Simón Bolívar).<br>ONU Misión de verificación<br>Institución Educativa Rural – Simón Bolívar<br>Alcaldía de La Montañita - Secretario de Integración Social. |
| Número de sesiones que se van a planear: | Tres sesiones |

**5.1 Objetivo de las sesiones**

| **Sesión** | **Objetivos** | **¿Quién(es) va(n) a facilitar?** |
|---|---|---|
| Sesión 1 | Identificar el relato colectivo del conflicto con los actores relevantes del territorio. | Implementador Cedavida y profesional de equipo base garantizando este acompañamiento y en caso de que no sea posible la presencia de los profesionales psicosociales, es importante que todo el equipo cuente con lineamientos de primeros auxilios psicológicos para el manejo de las sesiones. |

| | | |
|---|---|---|
| Sesión 2 | Construir el Plan de Acción de la ATRC en cada municipio conforme a las consideraciones proporcionadas por el Anexo Técnico. | Implementador Cedavida y profesional de equipo base. |
| Sesión 3 | Especificar los aspectos presupuestales, aliados estratégicos y DOFA de las acciones priorizadas en el plan de acción del 2024 | Implementador Cedavida y profesional de equipo base. |

### 5.2 Sesión de identificación del relato colectivo del conflicto

**Preparación**

| | |
|---|---|
| 0. Preparación del espacio físico | Ubicar 5 mesas cada una con 4 sillas<br>Disponer de una pared para ubicar fotografías como recurso gráfico de memoria que aporte a la recordación de la participación y de la construcción colectiva durante el proceso.<br>Se deberá contar con fichas en las que se identifiquen las principales conclusiones (entre 3 y 5) sobre las formas de afectación, así como de las formas restaurativas identificadas.<br>En la pared, se deberá señalar mediante el cruce de lanas a manera de tejido aquellas conclusiones coincidentes y también diferentes como punto de partida para motivar el diálogo en las mesas.<br>En la medida que llegan los asistentes, saludarlos e invitarlos al espacio.<br>Disponer de mesas para ubicar refrigerios, aguas y demás materiales del espacio cerca del punto en que se sentarán los facilitadores (por fuera de círculo).<br>Disponer una mesa central con materiales: marcadores gruesos y delgados de colores, colores, esferos, memo fichas o post it, cinta papel, tijeras, clip standard, hojas blancas, manija de lana.<br>**Nota:** Se considera adecuado realizar una pausa entre las actividades de apertura y en el desarrollo de la sesión con el refrigerio para conectar a los |

| | |
|---|---|
| | y las participantes y evitar la acumulación de cansancio. Garantizar además hidratación y en lo posible café para activar a los asistentes al encuentro. |

**Desarrollo**

| | |
|---|---|
| **Apertura y presentación**<br>30 minutos | **Momento 1. Saludo de bienvenida y encuadre de apertura**<br>Se apertura el espacio de diálogo con un saludo de bienvenida, en el cual se presenta el equipo que va a orientar la actividad. En este espacio es conveniente dejar indicado algunos acuerdos para el trabajo durante la sesión:<br>Autorización para tomar las fotografías y posiblemente grabar en audio las opiniones<br>Proponer el uso del celular en silencio<br>Compromiso para la confidencialidad de la información expresada<br>Formato de uso de imagen para contar con la aprobación previa de los participantes.<br>**Encuadre etapas de las ATRC/ etapa 3 / definición de Agenda Territorial**.<br>Se propone realizar un encuadre con las personas participantes sobre el esquema metodológico con lo realizado hasta el momento, y el desarrollo de la actual etapa 3, su objetivo y como se conecta con el propósito de la presente sesión. |

| | |
|---|---|
| | En términos generales se invita a hacer una reflexión de la siguiente manera:<br>"Lo que convoca a este espacio es la construcción del camino comunitario, la construcción colectiva y los propósitos que los unen y aportan a la "común – identidad"."<br>Se reitera la necesidad de trabajar siempre sobre los principios de la escucha activa como principal herramienta en la construcción colectiva.<br>**Actividad de sensibilización**<br>Para el inicio de la actividad se propone una dinámica en la que todos y todas las participantes se agrupen de acuerdo con las diversas instrucciones que puede brindar el /la facilitadora, por ejemplo:<br>"Sepárense en grupos dependiendo de su platillo favorito: (los quienes prefieren la carne roja, los que prefieren las carnes blancas, los que no consumen carne)<br>¡Ahora sepárense por grupos dependiendo de las preferencias del clima! (quienes son team calor y quienes son team frío)<br>Ubiquémonos de acuerdo con la preferencia del género musical favorito (escoger entre la salsa, el merengue, el rock, el reggaetón, la música clásica etc.)"<br>Esta actividad busca aproximarse a la lectura del propio contexto, comprendiendo que los gustos, las opiniones, las preferencias pueden |

| | |
|---|---|
| | acercarnos y distanciarnos, pero al final siempre habrá una común identidad.<br>El cierre de esta actividad se hará con una invitación a agrupar a los/as participantes con la siguiente orientación: "por favor ubíquense de este lado quienes desean aportar a la construcción de oportunidades para este territorio la reconciliación y la paz".<br>**Presentación**<br>Se procede a realizar una ronda de presentación, se propone que se pueda contar con un breve perfil de cada participante en términos de su aporte en la construcción de paz.<br>**Círculo restaurativo**<br>**Presentando el Círculo: *¿Para qué este círculo?***<br>Para iniciar la actividad, el/la implementador/a refiere:<br>"Este Círculo será nuestra herramienta principal para la conversación que sostendremos el día de hoy para realizar el encuentro con todos los actores con los que hemos venido trabajando"<br>El/la implementador/a de Cedavida explicará: "Hoy es un día muy especial porque iniciamos la Etapa III, en la cual definiremos la creación del relato colectivo y el Plan de Acción de la ATRC".<br>Adicionalmente, se indicará a los y las participantes del encuentro lo siguiente: |

| | |
|---|---|
| | "Para este propósito esperamos contar con su participación en tres jornadas de dialogo y construcción en las que buscaremos construir:<br>Primera sesión: le hemos denominado un "relato colectivo" que recoge los aportes y las opiniones de todos y todas ustedes. Este será el primer paso para desarrollar una jornada posterior.<br>Segunda sesión: en la que construiremos de manera conjunta la agenda comunitaria y en ella priorizaremos las iniciativas y acciones materiales y simbólicas para realizar en este 2024.<br>Tercera sesión: vamos a revisar con más detalle los temas de: presupuesto, aliados estratégicos y otros aspectos claves para el plan de acción"<br>El/la implementador/a de CedaVida continúa explicando:<br>"Como ustedes recordarán en los pre encuentros anteriores realizamos los diálogos a través de los Círculos Restaurativos, los cuales los invitan a encontrarse con el otro, a escuchar y ser escuchado con el fin de que juntos, como comunidad, alcancen acuerdos y compromisos que valoren y prioricen para fortalecer el tejido social".<br>**Nota: La pieza de diálogo debe ser un elemento que sea representativo del territorio.**<br>El/la implementador/a de CedaVida continúa explicando:<br>"La manera de dar la palabra será a través de un elemento muy importante para el desarrollo de los círculos, que se llamará la pieza de diálogo. Solo quien tiene la pieza de diálogo en sus manos tendrá la palabra y la |

| | |
|---|---|
| | oportunidad que le da el círculo para hablar desde el corazón, desde su verdad y sus experiencias, respetando el tema de conversación, diciendo lo suficiente sin sentirse apurado, pero considerando el tiempo de los demás. Mientras tanto, las demás personas estarán escuchando con el corazón, dejando ir las posiciones que dificultan que se escuchen y que se entiendan".<br>"La pieza de diálogo pasa por las manos de todos de manera circular por la derecha para que cada persona tenga la posibilidad de responder a las preguntas que les propongan los moderadores. A eso se le llamará rodada. Aunque pasará por las manos de todos y todas, se respetarán también los silencios y la posibilidad de pasar la pieza de diálogo a la persona que se tenga al lado sin que tenga que intervenir".<br>**Elementos del centro del círculo**<br>En una mesa se dispone un tejido, demás elementos que cada territorio ha venido construyendo en los pre-encuentros. Por ejemplo, vasijas con agua, velas, platos de cerámica con tierra y productos agrícolas, entre otros objetos.<br>Una vez se ha representado el territorio, se invita a cada participante que deje un objeto en el centro, este objeto debe representar lo que desea aportar en este encuentro.<br>**Construcción de Valores** |

| | |
|---|---|
| | Los círculos se desarrollan con base en valores compartidos que hagan sentir respetados y escuchados a los y las participantes. Por eso, se realizará la siguiente pregunta ¿Qué valor consideran que debe orientar el desarrollo de este círculo y cómo se manifiesta ese valor en una acción concreta?<br>Inicia la ronda la persona que facilita, siguiendo la consigna y dando un ejemplo de los valores y las acciones, por ejemplo: "*participación, y se concreta en buscar ser puntual con mis intervenciones para que la pieza circule; escucha, y se concreta en no hacer réplicas a las intervenciones de los otros. Cada valor se escribe en una ficha y se pone en el centro del círculo con los demás objetos."*<br>Se da pasó a la construcción del cuento o narración que se va a ir desarrollando dentro del círculo como ejercicio de activación previo al relato colectivo.<br>**Activación:**<br>**¡Contemos un cuento a voces!**<br>El profesional implementador dispondrá de un círculo de la palabra para construir un relato colectivo que se relacione con la reconciliación a través de un cuento a voces.<br>El/la implementador/a propone la primera frase del cuento y de manera secuencial asigna el uso de la palabra a cada participante para que aporte desde su imaginación al relato colectivo. |

| | |
|---|---|
| | Para cerrar esta actividad de apertura, se invita a los y las participantes a reflexionar sobre el sentido que tiene el relato construido de manera colectiva, en el marco de la construcción de las ATRC por medio de las siguientes preguntas:<br>¿Cómo se sintieron construyendo un cuento colectivamente?<br>¿Cuál fue la mayor dificultad?<br>¿Cuáles fueron los aprendizajes?<br>¿Por qué creen que es importante construir un relato del territorio de manera colectiva?<br>¿Este relato como contribuye a la construcción del al ATRC? |
| **Relato colectivo**<br>1 hora y 20 minutos | **Momento 2:**<br>**Actividad central**<br>Previo al inicio de la jornada, se debe disponer de una pared en la que se puedan reflejar fotografías y en fichas las principales conclusiones (3-5 máximo)[4] de los pre-encuentros 360 realizados con cada grupo de interés. Previamente, se identificarán aquellas conclusiones coincidentes y diferentes y con una lana se tejerán aquellos vínculos identificados. Se propone que este muro pueda tener un nombre (Ej. “restaurando caminos”)<br>Se sugiere esta imagen de referencia: |

[4] Las conclusiones deben ser presentadas de manera anónima, es decir, no se debe explicitar que actor dijo que, para guardar la confidencialidad de los círculos de pre-encuentro.



Imagen recuperada en: https://tendencias.tv/diary/art/el-mural-fotografico-mas-grande-de-la-ciudad/

De manera paralela, se debe disponer de cinco mesas con cuatro sillas preferiblemente para que en cada mesa participen personas de diferentes grupos de interés se dinamizarán 2 preguntas orientadoras por mesa y los usuarios podrán consignar sus respuestas en un pliego de papel dispuesto en cada mesa.

En cada mesa habrá un monitor que ayudará a los y las participantes a escribir el relato.

Además, se tendrán 4 sillas en cada mesa para que pasen grupos de cuatro personas, por cada mesa, todos/as los/as participantes deberán pasar por cada mesa y realizar su aporte al relato colectivo

Las preguntas orientadoras pueden ser las siguientes:

**Mesa 1**

Pregunta 1

| | |
|---|---|
| | ¿Cuál es el principal aporte que hasta el momento tienes de la participación en este proyecto?<br>Pregunta 2<br>¿Cuál es el principal aporte que realizas hasta el momento a este proyecto de ATRC?<br>**Mesa 2**<br>Se invita a detallar el muro "restaurando caminos" por unos minutos y a partir de las apreciaciones de los participantes, se presentan las siguientes preguntas:<br>Pregunta 1<br>Ustedes como actores ¿Qué elementos los unen en el relacionamiento comunitario?<br>Pregunta 2<br>Ustedes como actores ¿Qué elementos les generan diferencias/discrepancias en el relacionamiento comunitario?<br>Pregunta 3<br>¿Qué mejoraría de la convivencia en el territorio?<br>**Mesa 3**<br>El proceso de reincorporación comunitaria se realiza en el marco de los Acuerdos de Paz, se propone a los y las participantes que compartan sus reflexiones por medio de las respuestas de las siguientes preguntas:<br>Pregunta 1 |

| | |
|---|---|
| | ¿Qué ha significado la implementación del Acuerdo de Paz para el territorio?<br>Pregunta 2<br>¿Qué ha significado el acuerdo de paz para el territorio?<br>Pregunta 3<br>¿Qué ha significado la llegada al territorio de los y las firmantes de paz?<br>Pregunta 4<br>¿Cómo es el relacionamiento entre los firmantes de paz y la comunidad?<br>**Mesa 4**<br>El compromiso de cada una de las personas que compone el tejido social en el territorio es fundamental para fortalecer la convivencia pacífica, libre de discriminación, basada en el diálogo y la participación, se invita a responder las siguientes preguntas:<br>Pregunta 1<br>¿Cuáles son las condiciones que se deben generar desde las instituciones para fortalecer el tejido social?<br>Pregunta 2<br>¿Qué podría cambiar en usted para que se fortalezca el relacionamiento comunitario?<br>Pregunta 3<br>¿Cuáles son los compromisos que usted asumiría para lograr que la ATRC alcance el objetivo trazado? |

| | |
|---|---|
| **Cierre**<br><br>10 minutos | **<u>Momento 3:</u>**<br><br>Entrega del refrigerio (opción de análisis y entrega en la dinámica del grupo y tiempos de trabajo).<br><br>Se regresa al círculo restaurativo y se recogen las reflexiones alrededor de los aprendizajes de la socialización, evocando las opiniones entregadas, la consolidación del trabajo de ellos como comunidad y la incidencia de la ARN y las ATRC como oportunidad simbólica y participativa en el territorio para la reconciliación y la convivencia.<br><br>Para ello, se plantea a los/as participantes que a través de un símbolo, un dibujo o una frase respondan a la siguiente pregunta en una tarjeta:<br><br>¿Qué significa para cada participante hacer parte de un relato colectivo?<br><br>Quienes facilitan pegan la tarjeta en el mural. Se deben responder preguntas, dudas o sugerencias en la oportunidad de evaluar la comprensión de las etapas de la construcción de las ATRC.<br><br>Para finalizar esta sesión, se sugiere la toma de fotografías de todo el grupo de participantes y la firma de asistencia.<br><br>Nota: No olvidar el uso de las piezas de visibilización de la estrategia de comunicaciones para la ATRC y que se evidencie en el registro fotográfico. |

### 5.3 Sesión de definición de la Agenda

**Consideraciones para la construcción del Plan de Acción de la ATRC conforme al Anexo Técnico**

El Anexo Técnico indica que las Agendas Territoriales de Reincorporación Comunitaria y su respectivo plan de acción es uno de los productos que se entrega en la etapa tres (3) con las siguientes características mínimas:

> *"Debe contener la siguiente información: Misión, visión, objetivo, contexto, actores estratégicos, recursos, tiempos de ejecución, responsables. Ficha de priorización que contenga la propuesta de fortalecimiento comunitario establecida en el plan de acción 2024. A partir de las iniciativas priorizadas por las comunidades, que pueden ser de diferente índole como: dotación de bienes o prestación de servicios, adecuación o restauración de espacios, acciones de comunicación comunitaria formación y fortalecimiento de capacidades, entre otras. El contratista deberá garantizar asistencia técnica de acuerdo con las necesidades de las acciones a implementar"* ARN,2023, página 30).
>
> ***"3.5. Etapa 4: Implementación de planes de acción para el desarrollo de las agendas territoriales.*** *En esta etapa se materializa el plan de acción que fue previamente diseñado y concertado en escenarios democráticos entre comunidades, personas en reincorporación e instituciones públicas, a partir de lo contenido en la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria.*
>
> *Se conformará un Grupo Movilizador para cada territorio priorizado, que asuma el rol de liderar, facilitar, promocionar y hacer veeduría comunitaria de los procesos y generar sostenibilidad de esta. Éste estará conformado por liderazgos de la comunidad y personas en reincorporación de la zona priorizada.*
>
> *Teniendo en cuenta la concertación de la iniciativa comunitaria decantada en el plan de acción para el año 2024, se debe proyectar un presupuesto y sus respectivas acciones de sostenibilidad".*

Por las consideraciones anteriores, el plan de acción debe contener la información descrita con anterioridad. Respecto a las personas que estén involucradas en la construcción del Plan de Acción de la ATRC, Cedavida propone que deben ser aquellos/as delegados/as

de cada actor quienes van a asistir a los encuentros de la etapa 3 y posteriormente hagan parte del grupo movilizador que, como indica el Anexo Técnico:

> *"Son conformados por representantes de las comunidades, organizaciones sociales, firmantes del Acuerdo de Paz, a partir de la deliberación en escenarios participativos de cada uno de los territorios microfocalizados en procura de la representación basada en la equidad y la igualdad. Generalmente están conformados por cinco representantes de mujeres, jóvenes, liderazgos étnicos, adultos mayores. Son los encargados de liderar la construcción de las Agendas Territoriales de Reincorporación Comunitaria, apoyar la implementación de acciones que permitan dar cumplimiento a lo allí definido, promover nuevos liderazgos y de formación a formadores"* (ARN, 2023, página 11).

Otros aspectos que se deben contemplar para la construcción del Plan de Acción conforme al Anexo Técnico se relacionan con: a) la gestión de recursos que puedan provenir de otras fuentes que no necesariamente sean financieros sino de posibilidades que se brinden dentro de la comunidad que se puedan vincular a largo plazo para la sostenibilidad de la ATRC; y b) construcción de alianzas y sinergias a nivel económico y técnico para la sostenibilidad de la ATRC.

> *"- **Gestión de los recursos necesarios para la implementación del plan de acción,** no sólo de los que la ARN ha dispuesto sino de otros que puedan provenir de otras fuentes. Los recursos no son solamente financieros, son recursos en general, que además se vinculen en el largo plazo y den garantía de sostenibilidad a la agenda".*
> - ***Construcción de alianzas y sinergias*** para la implementación del plan de acción, *en materia - económica y técnica y para la sostenibilidad en el largo plazo de la agenda"* (ARN,2023, página 31).

Así mismo, se espera que, en la implementación de los planes de acción, se brinde un reporte técnico – financiero bimensual y por ello, se debe explorar si desde la ARN tienen un esquema de reporte que tenga en cuenta:

> *"Informes de avance técnico – financiero con periodicidad bimensual sobre la implementación de los planes de acción A nivel técnico: avances, dificultades y retos, sinergias generadas, en aras de la sostenibilidad de las iniciativas durante la ejecución*

> *de los planes de acción formulados. A nivel financiero: Reporte de avance financiero de implementación de los planes de acción. Lo anterior de conformidad con las indicaciones que para este fin le dé la supervisión"* (ARN,2023, página 31).

Otro aspecto para tener en cuenta en el plan de acción es que las acciones que se vayan a desarrollar se contemplen para la prestación por parte de proveedores de bienes y servicios a firmantes de paz y la oferta existente en los territorios de implementación:

> *"Nota 1: Se recomienda que para la ejecución de las iniciativas establecidas en el Plan de Acción y priorizadas por las comunidades, se puedan acudir a la prestación de servicios y de proveedores de productos territoriales ofertados por cooperativas y/o asociaciones conformadas por personas firmantes de paz, comunidades y en general dar prioridad a la oferta que hay de bienes y servicios en los territorios de implementación"* (ARN,2023, página 32).

Teniendo en cuenta los aspectos referidos con anterioridad, a partir del Anexo Técnico, la metodología general propuesta por Cedavida para la construcción del plan de trabajo se basa en tres propuestas de actividades que se usarán de manera alterna:

- Estrategias experienciales: abordar conceptos desde la experiencia y la lúdica que facilite la apropiación de los mismos y que puedan ser aplicados de forma sencilla y cotidiana.
- Mesa de trabajo: promover el diálogo entre sus participantes de manera guiada, coherente y crítica para analizar temas específicos y que se concreten en directrices, recomendaciones o declaraciones sobre la temática tratada en las mesas (ADCV, 2012).
- Círculos restaurativos: favorece un diálogo en donde se privilegia la escucha activa, la expresión de sentires y vivencias de los/las participantes.

**Datos generales**

| | |
|---|---|
| **Objetivo:** | Construir el Plan de Acción de la ATRC en cada municipio conforme a las consideraciones proporcionadas por el Anexo Técnico. |
| **Duración** | 8 horas - para desarrollar en un encuentro de un día o dos sesiones de cuatro horas conforme a la disponibilidad de la comunidad.<br>**Nota aclaratoria:** la propuesta metodológica busca resolver los temas/aspectos que se deben diligenciar y tener en cuenta en el formato de Agenda que envío la ARN desde el nivel central. Sin embargo, hay comunidades que posiblemente puedan dedicar máximo una jornada de cuatro horas para la construcción del plan y en ese sentido las actividades se deben ajustar de tal manera que permitan dicha construcción, enfatizando la metodología de círculo restaurativo.<br>Procurar que esta situación sea una excepcionalidad y de presentarse, informar con suficiente anterioridad a la Supervisión ya que cuatro (4) horas se consideran insuficientes para la toma de decisiones colectivas y la priorización de temas. |

**Preparación**

| | |
|---|---|
| Preparación del espacio físico | • Disponer de una mesa para ubicar refrigerios, aguas y demás materiales que se van a usar en el espacio para desarrollar la reunión. |

| | |
|---|---|
| | • Sillas y en la medida que llegan los asistentes, saludarlos y ubicarlos en círculo al inicio de la reunión ya que se van a requerir mesas de trabajo.<br>• Hacer uso de escarapela con el diseño de la ATRC y entregar a los/las participantes las libretas y lapiceros para esta sesión.<br>• En lo posible disponer de Video Beam, sonido, telón y mesas. |

**Desarrollo**

**Primera jornada – 4 horas – Marco estratégico (misión, visión, objetivos)**

| | |
|---|---|
| **1. Dinámica de bienvenida – Rompe Hielo**<br>5 minutos | Se realiza la dinámica "Yo tengo un tren", la cual es una dinámica de interacción participativa, coordinación, escucha activa, seguimiento de instrucciones y trabajo en equipo. En el siguiente enlace, se dan mayores claridades de la actividad<br>https://www.youtube.com/watch?v=quL_MALybiQ&ab_channel=DSEIFMSAMXOficial |
| **Presentando el Círculo:**<br>*¿Para qué este círculo?*<br>***Apertura*** | • Disposición de las sillas en círculo y la pieza de diálogo en el centro<br>• Los co-facilitadores deben estar dispersos a lo largo del círculo de forma que no se sienten uno al |

| | |
|---|---|
| *¿Cuál es el propósito específico del círculo? ¿Qué queremos lograr?*<br>10 minutos | lado de otro; también debe procurarse que a la derecha del facilitador pueda ubicarse un asistente clave que se estime pueda iniciar las rondas con buenos aportes. Igualmente, es importante tener en cuenta aquellas personas que se extienden en intervenciones y no permiten que los demás den sus opiniones para dar manejo a estas situaciones.<br><br>Las personas se deben colocar en el círculo y se inicia la jornada, el/la facilitador/a da las gracias por la asistencia y participación y hace un breve contexto del encuentro:<br>"Cómo ustedes recuerdan nosotros hicimos un primer pre encuentro para contarles de las ATRC y luego otros pre encuentros donde sus aportes fueron muy importantes y hoy tenemos delegados/as de los actores que han hecho una apuesta para la reconstrucción del tejido social a través de la ATRC" |

| | |
|---|---|
| |  |
| **Recordar Valores que nos orientan en el círculo**<br>10 minutos | Los círculos se desarrollan con base en valores compartidos que hagan sentir respetados y escuchados a los/las participantes. Por eso, se propone los siguientes valores y pautas que acompañaron en los anteriores pre encuentros (se llevan impresas):<br>. Respetar el tema de conversación: todos escuchan, todos tienen un turno.<br>2. Hablar desde el corazón: “tu verdad, tus perspectivas, tus experiencias”.<br>3. Escuchar desde el corazón: deja ir las historias que dificultan escucharse unos a otros.<br>4. Confiar en que se sabrá que decir: no es necesario ensayar.<br>5. Decir lo suficiente: sin sentirte apurado, ser concisos y considerados con el tiempo de las otras personas. |

| | |
|---|---|
| | 6. Colocar el celular en modo vibración<br>7. Si se debe responder una llamada urgente por favor retirarse mientras se contesta la misma.<br>En caso de que se adicionen nuevos valores, quien co-facilita los escribe en memofichas y los pone en la pieza central. Cuando termine la ronda de valores y propuestas el/la implementador/a hace una última pregunta "¿Estaríamos de acuerdo en que estos sean los valores sobre los que desarrollaremos este círculo? Si alguna persona no está de acuerdo, por favor en su respuesta comente qué haría falta o qué quitaría [Si esto ocurre, volver a preguntas si estarían de acuerdo con los valores para cerrar este punto]."<br>Es importante resaltar que, conforme a los anteriores encuentros, la invitación en los Círculos Restaurativos es tener un diálogo en donde se debe privilegiar la escucha activa, por tanto, no solo oír por encima lo que dicen las otras personas o 'encerrarnos' en las propias opiniones, sino procurar comprender qué es lo que quiere decir la otra persona, así tenga una visión totalmente diferente a lo que se está hablando en ese momento. |

| | |
|---|---|
| | El/la implementador/a o quien facilite la sesión indicará lo siguiente: “La manera de darnos la palabra será a través de un elemento muy importante para el desarrollo de los círculos, que llamamos la pieza de diálogo. Solo quien tiene la pieza en sus manos tendrá la palabra y la oportunidad que le da el círculo para exponer sus sentires y los demás estamos en una escucha atenta y respetuosa siguiendo las pautas referidas con anterioridad.” |
| **Ronda de indagación apreciativa**<br>20 minutos | Se tiene como tenemos como objetivo construir el Plan de Acción de la ATRC y para iniciar este encuentro cada persona va a responder cualquiera de las siguientes preguntas:<br>**Nota: Se debe plantear una sola de las siguientes preguntas:**<br>¿Cuáles son sus expectativas con este plan de acción de la ATCR? (la respuesta puede ser en una frase o una palabra)<br>O también se puede hacer esta pregunta:<br>¿Qué esperas con este plan de acción de la ATRC?<br>Una vez se termina las intervenciones de todas las personas, se prosigue con la siguiente actividad |
| **Misión imposible** | (Actividad experiencial-Puente) – |

| | |
|---|---|
| 20 minutos | <br>El/la implementador explica que el objetivo de la actividad es fortalecer los vínculos de equipo a través de la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de problemas en un entorno desafiante.<br>Además, que los/as participantes identifiquen habilidades personales que aportan para alcanzar un objetivo común, la toma de decisiones en equipo, la comunicación, la cohesión y la confianza.<br>El/la implementador/a comenta:<br>“La metodología que utilizaremos tiene mayor énfasis en la pedagogía experiencial de aventura que utiliza situaciones desafiantes y experiencias al aire libre para fomentar el aprendizaje, el crecimiento personal y el trabajo en equipo. Este enfoque se basa en la creencia de que las personas aprenden mejor al enfrentarse a situaciones concretas, especialmente fuera de su zona de confort, reflexionar sobre esa experiencia, frente a qué |

| | |
|---|---|
| | hicimos y cuáles fueron los resultados, posteriormente, conceptualizar las circunstancias y posibles cambios o ajustes, considerando opciones para lograr los objetivos, para al final poner en práctica la experimentación activa en nuevas situaciones".<br>*Explicación – Metáfora – 3 minutos:*<br>El/la implementador/a explica:<br>"En esta actividad los invitamos a realizar una travesía en la que vamos a cruzar un río muy caudaloso y peligroso por los animales y obstáculos que se pueden atravesar".<br>"La corriente parece querer arrastrarnos hacia lo desconocido, que no parece tan seguro, tal vez, nuestra vida está en peligro".<br>"La única manera de cruzarlo es construir con los elementos que tenemos a la mano un barco, una lancha, una canoa o cualquier otro medio de transporte que nos permita pasar entre las piedras, los recursos son escasos, por lo que en cada viaje debe pasar el mayor número de personas del equipo y se verifica que el elemento esté en buen estado, de lo contrario el agua lo inundaría y todos serían arrastrados por la corriente". |

| | |
|---|---|
| | “El río representa las dificultades que tenemos que atravesar en nuestro día a día en la comunidad, en el otro lado del río se encuentra una recompensa para todos”.<br>Instrucciones:<br>Se conformarán equipos al azar de 6 integrantes (o un número equitativo de acuerdo con los asistentes) que tendrán como misión: cruzar al otro lado del río con todos los integrantes del equipo en buenas condiciones.<br>Se entregan los mismos materiales a todos los equipos, con los que deben construir un medio de transporte que les permita cruzar en el menor tiempo posible, antes que llegue la creciente.<br>Los obstáculos tienen penalidades: si algún miembro del equipo toca alguno de estos, deben volver a la orilla de origen quienes vayan en la embarcación.<br>Las piedras por su parte tienen el beneficio de servir de apoyo.<br>Se dará un tiempo para la planeación en total 3 minutos.<br>Una vez pasado el tiempo de planeación se empieza a tomar el tiempo de ejecución – 5 minutos |

| | |
|---|---|
| | En caso de que resuelvan rápidamente el reto, se puede incentivar a hacerlo superando su propio tiempo: "¿lo pueden hacer mejor? ¿En menor tiempo?<br>Materiales: Cronómetro, pito, planilla para anotar tiempos.<br>Pista previamente diseñada, demarcada y acondicionada con obstáculos (piedras, ramas, pelotas, conos, etc.) a cada elemento se le asignarán penalidades o condiciones especiales, por ejemplo, las piedras pueden ser elementos donde podemos impulsarnos, pero las ramas, dañan nuestro barco, los conos pueden ser caimanes, las pelotas pueden ser otro tipo de animal peligroso.<br>Se recomienda acompañar, de ser posible, por sonidos o música que permita recrear la escena.<br>Elementos (tablas, cartulinas, papel Kraft, cuerdas, pegante, cintas, para construir "un barco" o cualquier tipo de vehículo que permita atravesar un "río".<br>Socialización – 9 minutos: Después de que todos los equipos completan la actividad, se reúne a los participantes para una iniciar retroalimentación del ejercicio. |

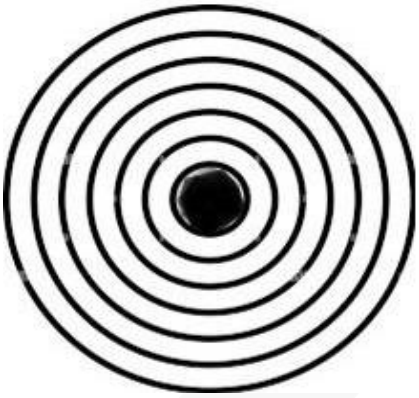
| | |
|---|---|
| | Preguntar sobre las estrategias que utilizaron, cómo se comunicaron y cómo llegaron a acuerdos, cómo tomaron decisiones. ¿Qué rol ejerció cada uno? (líder, control del tiempo, pasivo, colaborador activo, control de penalidades, etc.)<br>¿Cómo se sintieron? Estresados, presionados, no escuchados, ignorados, o, por el contrario: valorado, útil escuchado, orgullosos, etc.<br>Una vez finalizado, ¿qué mejoraría desde el proceso inicial? ¿Distribuiría roles, tiempos, tareas específicas, aprovechamiento de recursos? etc.<br>Se anima a reflexionar sobre cómo estos aspectos se relacionan con la dinámica de una comunidad y en la vida real: Presión del tiempo, búsqueda de objetivos, cada uno realiza las tareas sin planeación conjunta, sin haber llegado a acuerdos sobre el objetivo común.<br>En el aspecto personal, ¿identificó habilidades o potencialidades que no tuviera tan claras y que pueden aportar al trabajo en equipo?<br>¿Qué lecciones aprendidas quedan en términos de confianza, liderazgo, comunicación y trabajo en equipo? |

| | |
|---|---|
| | ¿Estaría dispuesto/a para brindar sus capacidades y establecer nuevos acuerdos con su equipo de trabajo? ¿cómo lo haría?<br>Las expresiones de los participantes se van registrando en un papelógrafo como resumen y conjunto de reflexiones. |
| **Construyendo la Misión de la ATRC**<br>25 minutos | El/la facilitador/a manifiesta:<br>"Así como en la misión anterior que debían lograr un objetivo común, ahora entre todos vamos a construir la misión de la ATRC"<br>"La misión se orienta en el presente y a entender por qué es valiosa, cual es la razón por la que está en la comunidad y el aporte que le brinda".<br>"Para construir la misión se van a dividir en cuatro grupos y cada uno responde una pregunta. Primero escriben la respuesta en hojas en blanco y cuando lleguen en acuerdo por cada grupo la escriben en medio pliego de papel periódico para compartirla en plenaria y vamos ajustando o complementando lo que hizo cada grupo hasta acordar la misión de la ATRC" |

| | |
|---|---|
| | Las preguntas para cada grupo son las siguientes (ajustadas conforme a lo propuesto por escala Blog, s.f):<br>Grupo 1: ¿Cuál es el servicio que la ATRC ofrece a la comunidad?<br>Grupo 2: La ATRC ¿A quién busca impactar?<br>Grupo 3: La ATRC ¿Qué beneficios genera en las personas?<br>Grupo 4. ¿Qué hace única y diferente la ATRC en el territorio?<br>Una vez se ha construido la misión, se cierra la actividad en la cual, el/la implementador/a leerá el párrafo que finalmente se construyó entre todos y que inspire a los/as participantes a un trabajo mancomunado para el fortalecimiento del tejido social. |
| **Carta para el futuro – Visión**<br>30 minutos | Ejercicio de proyección – Carta para el futuro<br>El/la facilitador/a explica:<br>“En la siguiente actividad cada uno va a construir una breve carta dirigida a los habitantes del municipio XXX para el 2050, es decir, se realiza la carta en un escenario hipotético de estar en ese año, en el cual este proyectado su interés individual hacia la formulación de la ATRC, |

| | |
|---|---|
| | centrando su sentir y la oportunidad de contribuir al tejido social. Por ejemplo, “Hoy en el 2050, te cuento que logramos con la ATRC que las personas xxxxx”. Para ello, se distribuye un pliego de papel bond en tiras largas cortadas y una para cada integrante, el cual permita tener tiras individuales para que cada persona escriba la carta” – Máximo 5 minutos.<br>Cuando las personas hayan terminado, se van uniendo las partes una tras otra, en la cual se organice su orden a la entrega de cada tira individual y luego se leen las partes una a una para socializar el sentir grupal y potencializar la visión de las ATRC, se apertura un espacio de dialogo reflexivo para concluir en palabras claves, que es lo que se podría unificar como interés grupal.<br>Terminado el ejercicio, el/la facilitador/a explica que la visión es a dónde se quiere llegar con la ATRC a largo plazo.<br>Para ello, el/la facilitador/a le comenta a los/as participantes que cada uno tiene marcadores y fichas bibliográficas para que respondan las siguientes preguntas orientadoras, escritas cada una en un pliego de papel |

| | |
|---|---|
| | periódico (teniendo como referentes las propuestas por escala Blog, s.f):<br>1. ¿Cómo ve a la comunidad en un futuro/ 2026?<br>2. ¿Qué quieres lograr en la comunidad en un futuro/2026?<br>3. Eso que deseas y quieres en la comunidad ¿Cuándo lo quieres lograr - 2026?<br>Se propone 2026 ya que al finalizar este proceso el anexo técnico solicita la elaboración colectiva del plan de sostenibilidad de la agenda territorial hasta el 2026 la cual se relaciona con la vigencia del presente gobierno que será un ejercicio posterior al actual de construcción del plan de acción.<br>Cuando todos hayan respondido las preguntas, se hace la plenaria y se construye la visión de manera colectiva |
| **Dando en el blanco – Construcción de Objetivos**<br>**70 minutos**<br>Nota aclaratoria:<br>10 minutos de la dinámica | Dinámica inicial (10 minutos) Se lleva en un pliego de cartulina un dibujo con círculos concéntricos en el cual cada participante debe dar en el blanco utilizando un pimpón que deben lanzar ubicada/o desde la misma distancia. El círculo del centro debe estar abierto de modo que permita pasar el pimpón. |

| | |
|---|---|
| 45 minutos construyendo objetivos (general y específicos).<br>15 minutos: Plenaria | Gana quien permita que el pimpón pase el círculo que está  en el centro, el cual está abierto (se debe llevar una chocolatina o una sorpresa).<br>Cuando todos los/as participantes han pasado se plantean las siguientes preguntas orientadoras:<br>¿Qué hizo que ganara? Se espera que la persona responda que se concentró en el punto central.<br>Luego se pregunta ¿Cómo se sintieron quienes estuvieron a punto de lograr el objetivo?<br>**Construcción de objetivos – 45 minutos (25 minutos para objetivo general y 20 minutos para objetivos específicos)**<br>Seguidamente, el/la facilitador/a explica que la ATRC construida por todos/as requiere un objetivo que permita lograr lo planteado en la misión y la visión de la agenda construida con anterioridad y esto es lo que se llama – Objetivo general. |

| | |
|---|---|
| | Los objetivos específicos son esos otros círculos alrededor que van apuntando a lograr el objetivo general para la ATRC, la cual tiene el propósito de:<br><br><br>Igualmente, explica que el objetivo general que es el punto central es el resultado final de acciones que se van dando, teniendo en cuenta los puntos cercanos al punto central y que son los objetivos específicos.<br>A partir de este momento, el/la facilitador/a les pide a las personas que se dividan en cuatro grupos, respondiendo la siguiente pregunta: ¿Cuál es el objetivo general de la ATRC (punto central) en La Montañita? Para ello les da diez minutos para que lo escriban en medio pliego de papel periódico.<br>Posteriormente, hace la plenaria y abre el diálogo (máximo 15 minutos) y explica que se debe consolidar un |

| | |
|---|---|
| | solo objetivo luego de los/as aportes de todos. El/la facilitador/a va escribiendo las propuestas en una hoja tamaño carta o en el video beam para que todos vean, hasta que se llegue al consenso del objetivo general de la ATRC.<br>Una vez se ha consensuado el objetivo general, le pide a cada grupo que construyan máximo tres objetivos específicos (teniendo en cuenta que luego se van a concretar en unas actividades) que conduzcan al objetivo general. Pare ello, se dispone de 20 minutos y los objetivos específicos cada grupo lo debe escribir en medio pliego de papel periódico. Luego se hace la plenaria (máximo 15 minutos).<br>El/la facilitador/a va escribiendo las propuestas en una hoja tamaño carta o en el video beam para que todos vean, hasta que se llegue al consenso de los objetivos específicos de la ATRC. |
| **Construcción estratégica del plan de acción de la ATRC**<br>30 minutos | Para finalizar este primer bloque el/la facilitador hace un resumen del trabajo realizado y lo expone en cartelera o con el uso de video beam, pidiendo que una persona lea los resultados del trabajo de la jornada de la mañana: |

| | |
|---|---|
| | La misión de la ATRC es: XXXX<br>La visión es: XXXX<br>El objetivo general es: XXX<br>Los objetivos específicos son: XXX<br>El/la facilitador/a explica que esto se denomina planeación estratégica ya que da un horizonte para la acción ¿Por qué? (ajustado de EDPyN, 2018)<br>**Misión** – Si la visión se orienta a futuro, la misión se enfoca en el presente: "¿para qué existe hoy la ATRC?" Es la razón de ser, el propósito de la ATRC en el momento presente, y define las necesidades que cubre a una determinada población.<br>**Visión** – La visión es la proyección en el futuro de cuál es el estado deseado de la ATRC dentro de X tiempo. Su propósito es guiar, controlar y alentar la acción de las personas "¿qué queremos que sea nuestra ATRC dentro de X años?".<br>**Objetivo** – Un objetivo es un logro que uno se propone para un plazo de tiempo determinado. Es un resultado deseado de manera general y como lo vamos logrando con cada paso (objetivos específicos) |

| | |
|---|---|
| | La pregunta y ¿cómo lo vamos a hacer? Concretando ahora en un plan de acción. |

**Segunda jornada – 4 horas – Construyendo el Plan de Acción – Priorización de iniciativas, diligenciamiento de información de matrices y elección del equipo dinamizador o grupo movilizador**

| | |
|---|---|
| **Propuestas de restauración y ejercicios de priorización de iniciativas (viabilidad de las propuestas/ Propósitos y temporalidad)** 90 minutos | Para iniciar la actividad, el/la implementador/a por medio de una **presentación Power Point (se anexa a esta metodología)** socializa los criterios de viabilidad/no viabilidad de las acciones simbólicas y materiales que se pueden llevar a cabo en las ATRC conforme a la: 'Guía práctica para la implementación de acciones simbólicas y materiales (iniciativas comunitarias) priorizadas en el plan de Agendas Territoriales' de la ARN.<br>Posteriormente, se presentan las propuestas de restauración (que se dieron en los pre encuentros voces 360°) en pliegos por octavos de cartulina y se pegan en una pared (nota: no se va a dar referencia del grupo que brindó las propuestas) y se le pide a los/as participantes que se coloquen en semicírculo mirando las propuestas.<br>Seguidamente, el/la implementador/a invita a las personas que revisen si dichas propuestas son viables o no a la luz de los criterios presentados y se da lugar a la deliberación y para ello se utilizará la pieza de diálogo para que cada persona tome la palabra y proporcione su opinión. |

La deliberación deberá tener como resultado la elección de las acciones simbólicas/materiales en términos de viabilidad/ no viabilidad conforme a los criterios socializados.

Seguidamente, se enlistan las acciones y se da un segundo paso deliberativo, en el cual, se debe analizar cada acción, hacer una descripción general y revisar el aporte que da a la reconstrucción del tejido social y los procesos restaurativos, diligenciando la siguiente matriz:

| Tipo de acción (Material o simbólica) | Descripción de la acción | Propósito: (Como propuesta de restauración de las relaciones entre firmantes y otros actores comunitarios). |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

Este ejercicio deberá tener como resultado que el propósito de las acciones aporta al tejido social y a los procesos restaurativos.

Una vez se surte este análisis, se dejan aquellas acciones simbólicas y materiales que justamente aportan a estos propósitos.

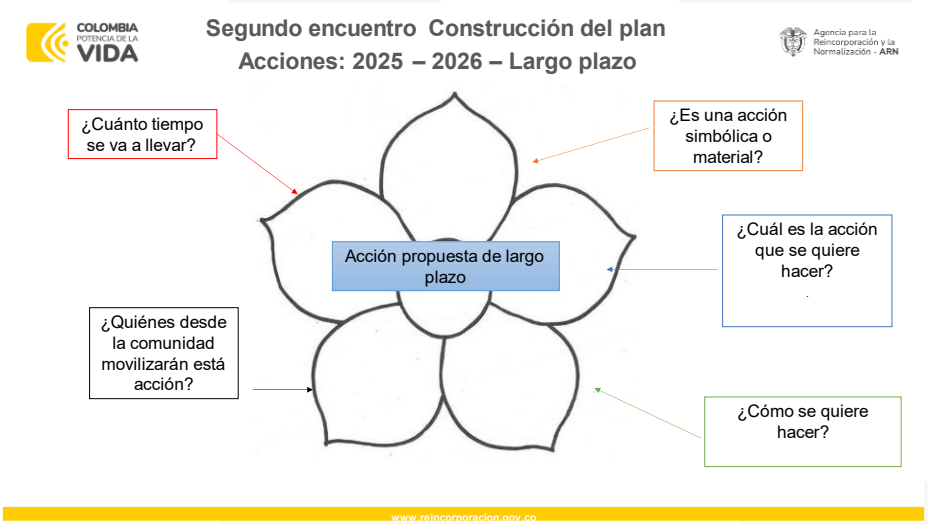
Luego de este análisis, se define entre todos/as los/as participantes, aquellas acciones que se pueden realizar a largo plazo (2025 – 2026) y aquellas que se llevarían a cabo a mediano plazo (2024).

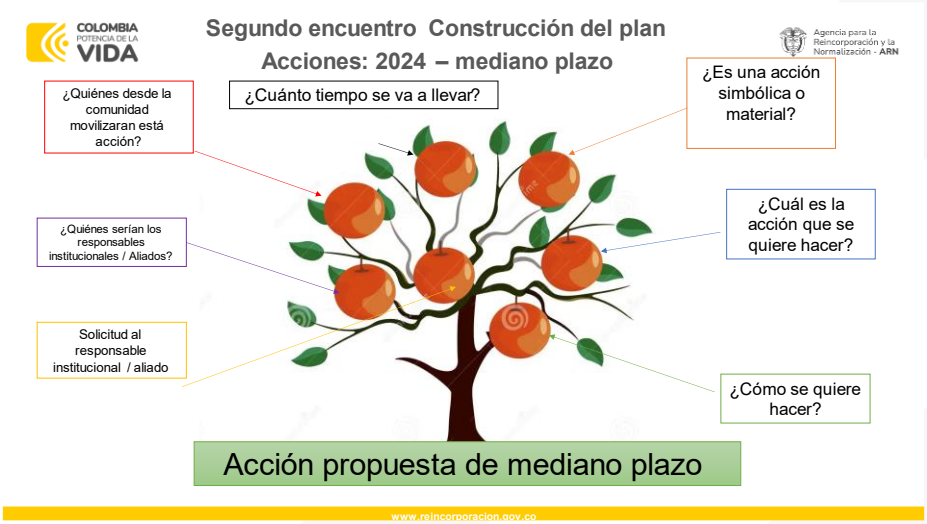
Para este ejercicio se utilizarán tarjetas de visibilización (es decir, que se

| | |
|---|---|
| | tengan varias hojas con las palabras ‘largo plazo (2026) – (2025)’ y otras hojas con las palabras: ‘mediano plazo (2024)’ para que se puedan pegar y despegar dependiendo del diálogo).<br>La/el facilitador/a comenta:<br>“Ya hicimos dos ejercicios previos de priorización de las acciones propuestas. La primera fue en términos de viabilidad/ no viabilidad. La segunda fue a partir del análisis del aporte a los procesos de reconciliación y restauración del tejido social”.<br>Ahora vamos a priorizar las acciones conforme al tiempo de ejecución, es decir, ‘largo plazo (2026) – (2025)’ y ‘mediano plazo (2024)’ para que se puedan pegar y despegar dependiendo del diálogo entre todos.<br>Para dar la palabra, se usará la pieza del diálogo. Revisemos la primera propuesta ¿estaría para desarrollar a largo plazo?”<br>Se inicia la revisión con los aportes de todos hasta que se logre el consenso y se pasa a la siguiente acción hasta que se hayan revisado todas las alternativas que brindaron los actores y se prioricen en términos de la temporalidad.<br>**Nota: la deliberación de los temas abordados y principales elementos discutidos deberán ser plasmados en el acta de concertación (anexo al plan de acción)**<br>**Nota 2: Tomar fotos y listado de asistencia de este momento de la jornada denominado ‘Propuestas de restauración y ejercicios de** |

| | |
|---|---|
| | **priorización de iniciativas' para que sean insumos del acta de concertación.** |

**Pausa o refrigerio – 15 minutos**

| | |
|---|---|
| **Dando contenido a las acciones**<br>70 minutos | Se dividen en subgrupos conforme a los tres, cuatro o más acciones priorizadas tanto de largo plazo como de mediano plazo y cada subgrupo va a proporcionar la información de la siguiente manera:<br>Acción de largo plazo – La flor:<br><br><br>Acción de mediano plazo – árbol |

| | |
|---|---|
| | <br>Cada subgrupo va a disponer de 30 minutos para diligenciar la información solicitada.<br>**Plenaria**: cada subgrupo presenta el ejercicio realizado y los demás participantes hacen aportes y aclaraciones a las acciones propuestas y a la información solicitada, la cual posteriormente se plasmará en las matrices del plan de acción- El tiempo estimado de plenaria son 20 minutos.<br>Se finaliza la actividad, solicitando a los/as participantes que se ubiquen en círculo y utilizando la pieza de diálogo van a responder la siguiente pregunta: ¿Cómo se sienten al ver que se tienen iniciativas concretas y con avances en su contenido (qué, como, cuando, etc.)? Tiempo estimado – 30 minutos. |
| **Elección del equipo dinamizador**<br>30 minutos | Seguidamente, el/la implementador/a explica a los/as participantes que uno de los aspectos claves para la sostenibilidad del Plan de Acción es la |

| | |
|---|---|
| | conformación del grupo movilizador y explica lo que se define en el anexo técnico:<br>"Se conformará un Grupo Movilizador para cada territorio priorizado, que asuma el rol de liderar, facilitar, promocionar y hacer veeduría comunitaria de los procesos y generar sostenibilidad de esta. Éste estará conformado por liderazgos de la comunidad y personas en reincorporación de la zona priorizada" (ARN, 2023, página 30).<br>El/la implementador/a explica que es importante que existan "querientes" o responsables de la comunidad de las distintas acciones simbólicas y materiales que surgieron en el territorio y por ello es importante ser parte de este grupo. Adicionalmente, se sugiere que en cada acción simbólica/material estén más de tres personas a cargo para que sea un equipo que asuma el rol propuesto.<br>Una vez se plantean las consideraciones anteriores, se propone el siguiente proceso:<br>a) En un primer momento, invitar a las personas que están como delegadas de cada actor para que se postulen.<br>b) Un segundo momento para que los/as delegado/as de cada actor postulen a personas que están presentes en la sesión y las inviten para que hagan parte de dicho grupo movilizador.<br>c) Un tercer momento en el cual quienes se postularon y quienes fueron postulados acepten ser parte del grupo movilizador. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
d) Quienes aceptan ser parte del grupo movilizador asumirán el rol de ‘querientes’ de una o varias de las acciones/iniciativas del plan de acción 2024. Nota: no puede quedar una acción sin ‘queriente’.<br>
e) Conformación del grupo movilizador y para ello se diligencia la siguiente información solicitada en el acta de concertación.
<table>
<tr><th>Nombre y apellido (completos)</th><th>Responsabilidad</th><th>Dato de contacto (teléfono)</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Nota: el acta de concertación solicita describir cómo se tomaron las decisiones dentro del colectivo que está desarrollando el proceso restaurativo para definir la conformación del grupo movilizador.
</td>
</tr>
<tr>
<td>Establecimiento de compromisos 20 minutos</td>
<td>
1. El/la implementador/a con el equipo base se comprometen a diligenciar el formato que entregue la ARN para incluir la información que se abordó hasta este momento: Misión, visión, objetivo, acciones simbólicas y materiales y la información que se va a complementar en las matrices.<br>
2. Se explica que uno de los compromisos del grupo movilizador
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | es llevar a cabo una siguiente sesión para definir el presupuesto indicativo de las acciones priorizadas, así como la identificación de aliados estratégicos y el DOFA del Plan de Acción de la ATRC. |
| **Cierre**<br>**15 minutos** | Para finalizar esta sesión, se pide al grupo de participantes que se coloquen en círculo y a través de la pieza de diálogo respondan la siguiente pregunta:<br>¿Qué se llevan del encuentro de hoy? |

### 5.4 Sesión – Plan de acción de la Agenda: presupuesto indicativo, aliados estratégicos y DOFA.

**Esta sesión dura tres horas. Se desarrolla con el grupo movilizador - Trabajo por mesas para las acciones priorizadas en el 2024: 60 minutos**

<table>
<tr>
<td>Mesa 1<br>Recursos económicos, humanos, técnicos y comunitarios (oferta de proveedores de bienes y servicios)</td>
<td>Este grupo dispone de la matriz de Presupuesto indicativo y va diligenciando los ítems solicitados para cada acción simbólica/material del plan de acción de 2024. En esta mesa se requiere el acompañamiento del/la implementador/a de Cedavida.</td>
</tr>
<tr>
<td>Mesa 2.<br>Con la ayuda de mis amigos y amigas (actores estratégicos, alianzas y sinergias)</td>
<td>En esta mesa los/as integrantes disponen de un pliego de papel periódico y se les pide que hagan un croquis del municipio y ubiquen actores estratégicos presentes en el territorio con los cuales se pueden generar alianzas o un trabajo conjunto para dar sostenibilidad a la ATRC y las razones por las cuales cada actor puede dar dicho apoyo. Finalmente, deben diligenciar la siguiente tabla:
<table>
<tr><th>Idea</th><th>A quiénes involucra</th><th>Cómo podemos viabilizarla</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> |
| **Mesa 3. Contexto ¿Y que tenemos de bueno? ¿Qué nos falta? ¿Qué riesgos existen y como los afrontamos?** | En esta mesa las personas disponen de marcadores, pliegos de papel, colores, temperas, pinceles y deben dibujar:<br>Un pliego para dibujar, escribir o simbolizar: debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para desarrollar la ATRC respondiendo las siguientes preguntas: ¿Y que tenemos de bueno? ¿Qué nos falta? ¿Qué riesgos existen? ¿Cómo los afrontamos? |

**Plenaria: 40 minutos**

| | |
|---|---|
| **Plenaria de las mesas 40 minutos** | Para la plenaria se pide que todos los participantes roten por las mesas de la siguiente manera:<br>**Mesa 1**: presenta a los participantes de la mesa 2 y 3 (quienes deben ir hasta la mesa 1) sus respuestas y los demás complementan el trabajo |

| | |
|---|---|
| | realizado por las personas de la mesa 1.<br>**Mesa 2:** presenta a los participantes de la mesa 1 y 3 (quienes deben ir hasta la mesa 2) sus respuestas y los demás complementan el trabajo realizado por las personas de la mesa 2.<br>**Mesa 3:** presenta a los participantes de la mesa 1 y 2 (quienes deben ir hasta la mesa 3) sus respuestas y los demás complementan el trabajo realizado por las personas de la mesa 3.<br>**Nota aclaratoria:** la rotación en las mesas es con el propósito que cada participante pueda revisar lo que se construyó en cada uno y dar aportes si creen que faltaron algunos temas.<br>Se cierra esta actividad invitando a los/as participantes que se ubiquen en círculo y utilizando la pieza de diálogo y se les plantea la siguiente pregunta:<br>¿Cómo se sienten al ver el plan de acción más definido?<br>¿Cómo van a dar a conocer a los grupos que representan esta tarea de hoy? |

**Pausa: Refrigerio – 20 minutos**

| | |
|---|---|
| **Establecimiento de compromisos 30 minutos** | Conforme al acta de concertación, en este momento se debe “indicar fechas de próximos encuentros, responsabilidades como por ejemplo de gestión con institucionalidad o apoyo de otros actores, gestión de contrapartidas, etc. u otros acuerdos y compromisos que se adquieran |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>personal o colectivamente para el desarrollo de las acciones del Plan de Acción 2024” (Acta de concertación, página 3).<br><br>Se deben enlistar dichos compromisos en un pliego de papel que tenga en cuenta la siguiente información:<br><br>
<table>
<tr><th></th><th>ACUERDOS Y COMPROMISOS</th><th>RESPONSABLE (Nombre, cargo)</th><th>FUENTE DE VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO</th></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Cierre<br><br>30 minutos</td>
<td>Dinámica de cierre: El ejercicio simbólico se basa en que los/as participantes <u>construyan un símbolo colectivo de la ATRC</u> <u>que represente el esfuerzo colectivo</u>. Se van a facilitar materiales como papel Kraft por pliegos, colores, marcadores, temperas, pinceles, escarcha brillante, Colbon. Se toma un registro fotográfico del símbolo construido.<br><br>El equipo dinamizador da un agradecimiento colectivo por el trabajo realizado.</td>
</tr>
</table>

**Bibliografía**

ADCV – Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana. (2012). Mesas de trabajo. En https://www.congresotipografia.com/mesas-de-trabajo/

ARN (2023). Anexo No. 1 de "Especificaciones Técnicas Mínimas" para Prestar servicios para implementar las Agendas Territoriales de Reincorporación Comunitaria, en el marco del objetivo No. 2 de la Política Nacional de Reincorporación Social y Económica de exintegrantes de las FARC-EP, a través de acciones encaminadas a la reincorporación comunitaria que contribuya a la reconstrucción del tejido social, la convivencia, la reconciliación y la prevención de la estigmatización.

Escala. Blog (s.f). Misión, visión y valores: 20 ejemplos de empresas exitosas. https://escala.com/blog/mision-vision-y-valores-20-ejemplos-de-empresas-exitosas

EDPyN. Escuela de Desarrollo de Personas y Negocios (2018). Misión, objetivo, meta… ¿Cuál es la diferencia? https://edpyn.com/blog-coaching/mision-objetivo-meta-cual-es-la-diferencia/